#### Les rendez-vous?

Séquence 1 Jeudi 09 octobre 2025 de 18h à 21h

Quand la maladie, le handicap s'immisce dans la relation au proche

Séquence 2 Jeudi 16 octobre 2025 de 18h à 21h

Etre aidant, une posture, des besoins, des attentes et des limites

Séquence 3 Jeudi 06 Novembre 2025 de 18h à 21h

La relation au quotidien avec son proche

Séquence 4 Jeudi 13 Novembre 2025 de 18h à 21h

Trouver sa place avec les professionnels

Séquence 5 Jeudi 20 Novembre 2025 de 18h à 21h

Comment s'y prendre avec son proche au quotidien

Séquence 6 Jeudi 27 Novembre 2025 de 18h à 21h

Comment concilier sa vie d'aidant avec sa vie professionnelle et sociale

Pour obtenir des informations complémentaires ou vous inscrire:

La Cigale et La Fourmi Relais Aidants Aidés

Adresse: 270 route de Dieppe - 76770 MALAUNAY

**Contact:** Françoise BOUILLON **Téléphone:** 06 02 30 35 68

Adresse mail: lacigaleetlafourmi76@gmail.com

L'atelier est gratuit mais le nombre de places est limité. Inscrivez-vous!



















Animé par des professionnels expérimentés, l'Atelier Comprendre pour agir est un dispositif destiné aux proches aidants.

Il a été concu comme un parcours d'accompagnement pour prendre le temps de se questionner et analyser les situations vécues dans la relation au proche malade, en situation de

handicap ou de dépendance afin de trouver leurs propres réponses. Il permet de trouver sa place, tant dans la relation à son proche ou avec les professionnels que dans sa relation avec la société et la vie de tous les jours. L'objectif est aussi de mieux connaître et mobiliser les ressources existantes près de chez soi.

Il est concu en 6 séquences de trois heures chacune, Inscrivez-vous!



### ...la maladie, le handicap,

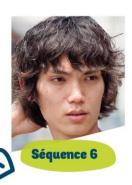


## Séquence 2



# Séquence 4





#### ou la dépendance se sont immiscés dans ma relation avec mon proche

La séguence 1 invite à s'interroger sur la manière dont chacun se représente la maladie, le handicap ou la dépendance, et son apparition dans l'histoire de vie. Il sera proposé de confronter les visions de chacun aux définitions des professionnels.

#### ...voici ce que représente pour moi la relation d'aide

La séquence 2 a pour objectifs de permettre à chacun d'identifier ses représentations de la relation d'aide et ses limites, ce qui en fait sa complexité, sa diversité.

#### ...la relation avec mon proche a évolué

La séquence 3 propose à chacun d'identifier les changements intervenus dans la relation quotidienne avec son proche. On v aborde les difficultés de communication rencontrées et les ressources pour v pallier.

#### ...je peux compter sur le soutien de mon entourage et des professionnels

La séquence 4 invite les proches aidants à identifier les singularités et les complémentarités dans les relations avec leur entourage proche et les professionnels. Ils repèrent les acteurs présents et identifient le type et la qualité de l'aide apportée.

#### ...l'accompagnement de mon proche a un impact sur ma santé

La séquence 5 amène à identifier les actions du quotidien qui posent problèmes et de repérer les aides humaines et techniques existantes. L'objectif est de prévenir, maintenir ou améliorer l'état de santé du proche aidant.

#### ... i'aimerais concilier ma vie de proche aidant avec ma vie personnelle et sociale

Cette dernière séquence permet d'interroger sa vie personnelle - sociale, familiale, professionnelle et la manière dont elle est impactée par son rôle de proche aidant. Il s'agit aussi de connaître les dispositifs et droits facilitant la conciliation entre les différents pans de vie.



Cet atelier est élaboré par l'Association Française des aidants. Depuis 2003, elle écoute et porte la parole des proches aidants.

www.aidants.fr

Elle milite pour que les aidants soient pris en considération dans leur juste rôle et leur juste place

Elle intervient sur le territoire au plus prés des aidants à travers des dispositif comme Comprendre pour agir ou les Cafés des aidants®

Elle forme et sensibilise les professionnels à travers son centre de formation certifié Qualiopi